

Kakelugnar med sällsam utstrålning



Annika Svensson arbetar ofta med lugna och enkla former.

Det finns en harmonisk utstrålning i Annika Svenssons kakelugnar som gör dem till drömprojekt, anser Boel Ulfsdotter som ser en keramiker med magi i händerna.

KERAMIK
Annika Svensson
Galleri Anna H
1-18/2 2014

Annika Svensson har något magiskt i sina händer. Hennes kakelugnar har fått internationell spridning och återfinns både i privata hem och offentlig miljö. När hon nu visar sina skalmodeller tillsammans ser man de varierade uttrycken de har fått genom åren.

Några bär tydliga drag av jugend både till färg och form, men inte nödvändigt samtidigt,

medan andra är mer återhållsamma och antyder ett funktionalistiskt förhållningssätt.

Svensson visar också en mindre, turkos-skimrande kakelugn i naturlig storlek. Den har ett organiskt mönster som spelar vackert mot ugnens på en gång lugna och enkla former och det finns något i deras harmoniska utstrålning som gör Svenssons kakelugnar till drömobjekt.

På ena galleriväggen står ett antal vedbrända objekt i duvblått på små hyllor. Även de lockar till längre betraktelse men det beror inte på att föremålen i sig är ovanliga, utan på att Svensson återigen har lyckats ge dem ett helt unikt uttryck. Jag förtrollas av tadosan med avgjutna ekollon på insidans botten, liksom av de kvarlämnade stöttorna kring locket på den andra. Föremålens skira färgnyanser och diskreta mönster lämnar plats för den kraftfulla formen och jag tänker då speciellt på den lilla tekannan med sitt sensuella uttryck.

Svensson redogör också för sin fantasi-väckande utsmyckning av en gymnasieskola i Falbygden, där hon har utgått från en antik halskrage som hittats på platsen. I det fallet hade jag gärna sett en dokumentär video som visar hur dessa kragliknande takarmaturer skiftar färg i olika intervall och omfattning under skoldagen, i stället för enbart fotografier.

Egentligen förundras jag inte över att Svensson har alla dessa kreativa uttryck inom sig. Däremot imponeras jag av hennes förmåga att förverkliga dem i en fysisk form som så starkt lockar till beröring.

Boel Ulfsdotter