



Annika Svensson gör sär-egna kakelugnar.



FOTO: NIKKI SVENSSON



FOTO: ANNIKA SVENSSON

## Keramiker med glöd

Tänk dig en moraklocka eller en stor, kurvig kvinnokropp. Så ser några av keramiker Annika Svenssons kakelugnar ut. Två och en halv till fyra månader tar det att göra en sådan pjäs.

### Hur kom du på idén att syssla med det här?

– Jag har alltid varit fascinerad av Gaudis och Hundertwassers hus i böljande, organiska former. När jag skulle göra mitt examensarbete på HDK:s linje för keramik i Göteborg efter fem års studier, ville jag prova på att gestalta en kakelugn. Det är så trevligt att sitta kring en brasa och mysa, eller hur! Visste du förresten att hård inte bara betyder eldstad utan också hem.

### Hur gör du?

– Först bygger jag upp en modell av rummet som kakelugnen ska stå i, sedan gör jag även kakelugnen i skala 1:20. När alla proportioner känns rätt, börjar jag jobba på riktigt. Startar med "stegen", alltså det rutnät på insidan av ugnen som kaklen ska sitta på. På det fäster jag lerflak, ett och ett.

När hela formen är klar skärs den ner i bitar som får ligga och torka, sedan är det dags för glasering och bränning.

– Väl hemma hos kunden tar en kakelugnsmakare vid och murar i samråd med Annika upp de fem rökkanalerna i tegel, precis på samma sätt som man gjorde när systemet introducerades 1767.

### Hur mycket väger en ugn?

– 800 kilo–1,2 ton, och det går att förstärka golv.

### Pris för en alldeles egen, specialdesignad färgsprakande värmekälla?

– Från 50 000 kronor och uppåt.

Vill du se en av Annika Svenssons kakelugnar live, varför inte göra en utflykt till Byggnadsvård Nääs, 35 kilometer öster om Göteborg, där utställningen *Varma hus* står hela sommaren.

FOTO LARSERIC LINDEN