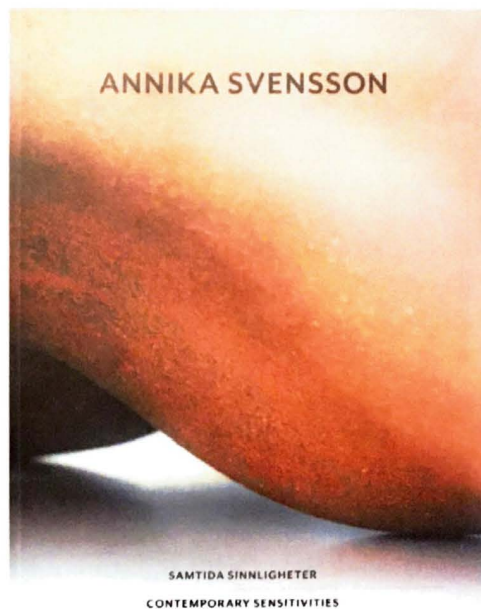


Samtida sinnligheter

Samtida Sinnligheter är titeln på boken som presenterar **Annika Svensson**, vars kakelugnar Zenit skrev om i nummer 3/2016. Boken ger en bild av en keramikern som är betydligt mer än sina kakelugnar, och där den inledande texten, skriven av designkritikern Boel Ulfsson, också lägger stor vikt vid Annika Svenssons offentliga verk och keramik. Framförallt talar *Samtida Sinnligheter* genom sina bilder – och titeln är inte tillkommen av en slump. Bara ibland redovisar fotografierna keramikern nyktert men lika ofta släpps både hantverk och helhet för att istället förmedla upplevelsen av just sinnlighet. Till och med omslaget verkar säga »rör vid mig« med sin taktilt gummiartade sammetsyta.

OLLE NIKLASSON

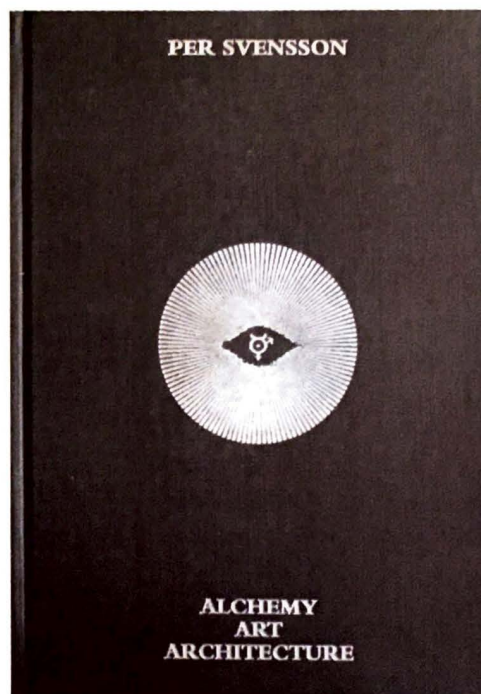


Annika Svensson *Samtida Sinnligheter*
Förlag Annika Svensson Keramik och Kakelugnar

Alchemy Art Architecture

Per Svensson, som Zenit skrev om i nummer 2/2018, har samlat sina verk i en bok med titeln *Alchemy Art Architecture*. Boken inleds med en rad symbolnycklar i det första uppslaget, och det är inte så lite typiskt för Per Svensson att boken om hans verk inte börjar med ett verk utan av en uppsättning tecken som leder tanken in i hans värld. *Alchemy Art Architecture* är rik på bilder: Utställningsinteriörer, teckningar, foton och akvareller, där jag framförallt uppskattar skisserna som visar de processer som till slut manifesterats i arkitektur, ljud, installation eller musik. Texterna är skrivna av Thomas Millroth, Magnus Haglund, Lena Boëthius, Anders Wilhelmson med flera, som var och en ger sin färgskärva till det svärtade kalejdoskopet Per Svensson.

OLLE NIKLASSON



Per Svensson *Alchemy Art Architecture*
Förlag Art & Theory

Nio Vävare

Gruppen Nio vävare har tidigare presenterats i Zenit då de sommaren 2015 ställde ut på Läckö slott. Nu laddar de inför en utställning i USA, på Swedish American Museum i Chicago, dit de bjudits in för att under våren visa sina vävar. Museet som är det främsta svensk-amerikanska invandringsmuseet i sin del av landet visar modern svensk-amerikansk kultur förutom att de förmedlar invandrarupplevelsen för barn och vuxna. Nio vävare har just firat att de i tio år genom utställningar, kurser, workshops och bokutgivning, och inte minst genom att skapa nya mönster, har skapat ett nyvaknat intresse för den speciella dubbelvävtekniken.

BIBBI OLSON

KULTURTIDNINGEN •
zenit



**Erland Brand • Emelie Røndahl • Lina Ekdahl
Ivar Lövheim • Endre Nemes • Daido Moriyama**

Next Century Grafik i möte mellan Västsverige och Kina
Hallands konstmuseum återinvigt • Filmfestivalaffischen 2020

NR 62
VINTER 2019
PRIS 69 KR
zenitkultur.com

KULTURTIDNINGEN
zenit

Vinter 2019 Nummer 62

Ideella föreningen
Kulturtidningen Zenit

Ordf: Bibbi Olson
Chefredaktör och ansvarig
utgivare: Bibbi Olson
Layout: Eva Riise

zenitkultur@gmail.com
zenitkultur.com

Kassör: Kristina Landqvist

Prenumeration: 290 kronor
(1 år – 4 nummer)

Prenumerationsärenden
kontakta:

Nätverkstan Ekonomitjänst
Box 31 120
400 32 Göteborg
031-743 99 05 (kl. 9–12)
zenit@natverkstan.net

Skribenter i detta nummer:
Anna Bauer, Ulla Forsén,
Evelina Ivarsson, Berit Jonsvik,
Stefan Karlsson, Olle Niklasson,
Bibbi Olson

Omslagsbild:
Erland Brand *Gestalt*
Foto Olle Niklasson

Zenits Vårnummer:
kommer ut 6 mars 2020
Sista dag för annonser
28 januari 2020

Tryck:
United Press Tryckeri

Copyright till text och bilder,
om inte annat anges: Zenit

